#### Александр Сергеевич Пушкин. Лирика

«Лелеющая душу» гуманность поэзии А. Пушкина. Основные мотивы его лирики.

Вольнолюбие и гражданственность поэта.

Благородство, чистота любви и дружбы. Светлая грусть в стихотворениях о любви.

Художественное совершенство лирики о любви.

*Контекст изучения.* Лирика А. Пушкина и музыка (романсы русских композиторов М.И. Глинки, А.П. Бородина и др. на слова стихотворений А. Пушкина).

### Тематические группы лирики:

гражданская, вольнолюбивая интимная, пейзажная, философская, о поэте и поэзии

#### Задание: анализируя стихотворения, заполнить таблицу

Nº	Тематическая группа лирики	Название стихотворения	мотивы
	гражданская, вольнолюбивая		
2	интимная		
3	пейзажная		
4	философская		
5	о поэте и поэзии	Учитель Сотниченко Мак	ина Михайловна

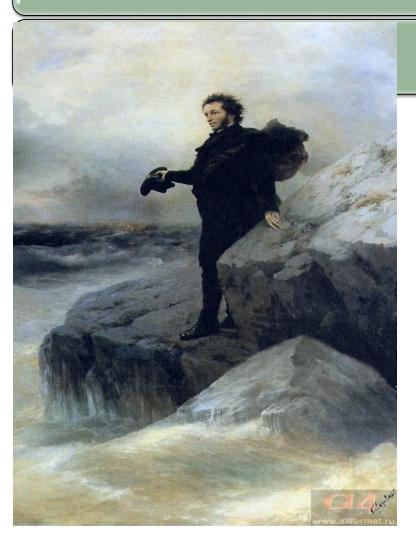
#### Чтение стихотворения «Деревня»

Nº	Тематическая группа лирики	Название стихотворения	мотивы
1	гражданская, вольнолюбивая	«Деревня»	Обращение к правителям с требованием разумных решений.
2	интимная		
3	пейзажная	«Деревня»	Противопоставление красоты природы и рабского положения людей.
4	философская	«Деревня»	Вера в торжество светлых начал жизни. Размышления о жизненной мудрости.
5	о поэте и поэзии	«Деревня» Учитель Сотниченко	«О, если б голос мой умел сердца тревожить!»

#### Чтение стихотворения «К Чаадаеву»

Nº	Тематическая группа лирики	Название стихотворения	мотивы
1	гражданская, вольнолюбивая	«К Чаадаеву»	Осуждение самодержавия, крепостного права. Вера в победу здравого смысла.
2	интимная	«К Чаадаеву»	Дружеское послание. Призыв к объединению усилий друзейе единомышленников в борьбе за освобождение народа
3	пейзажная		
4	философская		
5	о поэте и поэзии		

## Чтение стихотворений и продолжение работы над составлением таблицы



«К морю»

Прощание А.С. Пушкина с морем. И. Айвазовский. 1887. (Картина исполнена совместно с И. Репиным)



«К морю». Н. Ильин. 1949

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

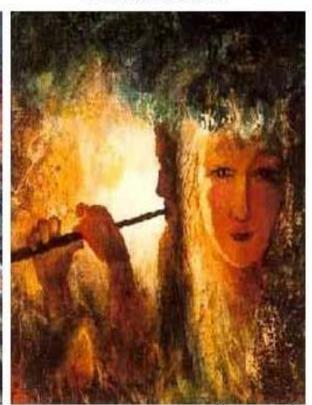
Чтение стихотворений и продолжение работы над составлением таблицы

«Вакхическая песня»

ПАН







Демонстрация видеозаписи исполнения «Вакхической песни»

Чтение стихотворений и продолжение работы над составлением таблицы:

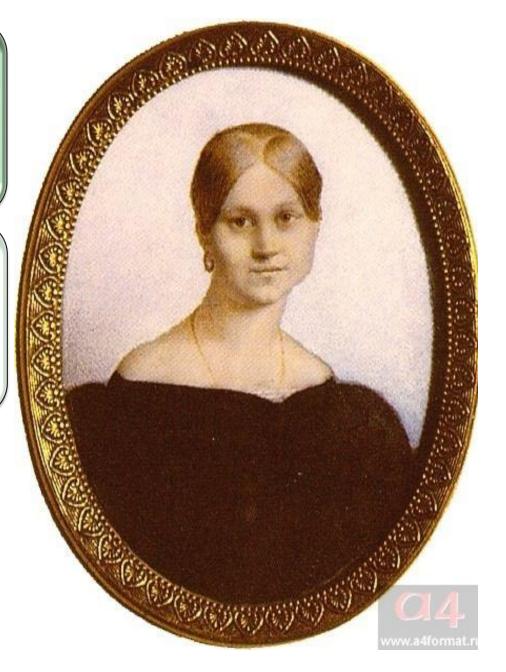
«Редеет облаков летучая гряда...»,

«19 октября 1827»,

«Арион».

<u>«К\*\*\*</u> («Я помню чудное мгновенье...»)»

> А.П. Керн. Неизвестный художник. 1820-е



#### Анна Петровна Керн





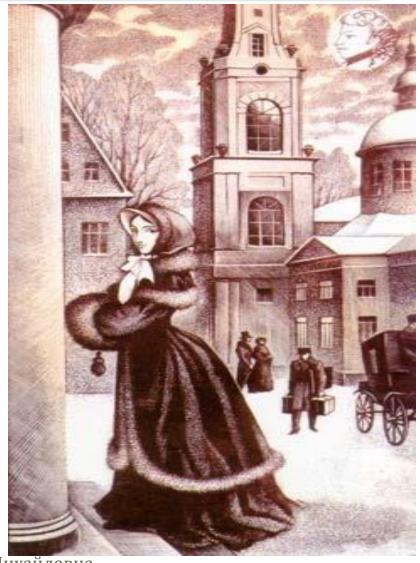
#### Анна Петровна Керн





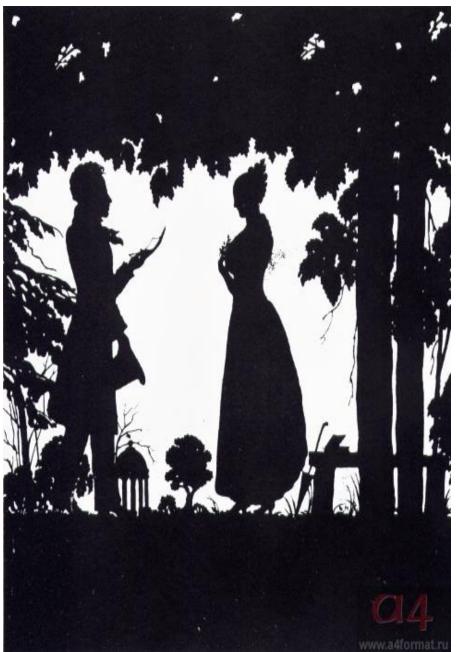
#### Анна Петровна Керн





Учитель Сотниченко Марина Михайловна





Учитель Сотниченко Марина Михайловна

Чтение стихотворений и продолжение работы над составлением таблицы

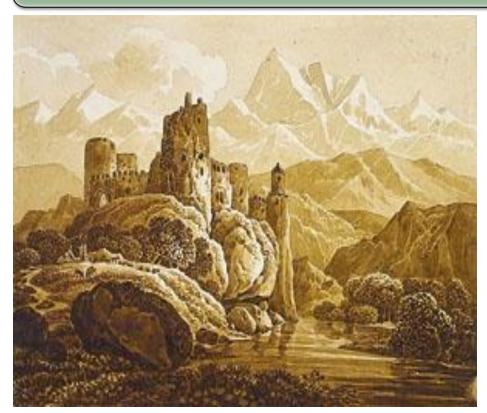


«Я вас любил...»

«...в нем та же трогающая душу гуманность, та же артистическая прелесть...» В.Г. Белинский

Чтение стихотворений и продолжение работы над составлением таблицы

«На холмах Грузии...»



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

«В царстве прекрасной дикой природы». Графическая работа художника и рисовальщика Генриха Теодора.

Демонстрация видеозаписи исполнения романса «На холмах Грузии»

## Мотивы лирики

#### Вольнолюбивая лирика

«Вольность», «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Анчар»

Понятие «свобода» изменяется с течением времени от социально-политической категории до этической и философской.

#### Лирика о поэте и поэзии

«Пророк», «Поэт», «Арион», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Осень», «Памятник»

Избранность поэта. Мудрость даётся поэту ценой одиночества. Провозглашение духовной, поэтической свободы. Смерть поэта преодолевается через славу.

#### Философская лирика

«Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Элегия», «Телега жизни», «Если жизнь тебя обманет»

Вечные проблемы бытия: смысл жизни., смерть и вечность. Добро и зло. Светлая печаль воспоминаний., оптимизм.

## Мотивы лирики

# **Лирика** дружбы

«Воспоминание в Царском Селе», «19 октября 1827 года», «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд…», «Чем чаще празднует лицей…»

Дружба – союз единомышленников, источник поэтического вдохновения; сила, способная поддержать человека в жизненных испытаниях.

## Любовная лирика

«Признание», «Мадонна», «Красавица», «На холмах Грузии...», «К\*\*\*», «Я Вас любил...»

Любовь – это способность подняться над мелким и случайным; пробуждение души; вдохновение.

## Пейзажная лирика

«Зимнее утро», «Осень», «Зимний вечер», «Буря», «Зимняя дорога»

Выражение идеала гармонии природы, её вечной красоты, соприкосновение с которой пробуждает чувство радости бытия и творческого вдохновения.

## Понятие о лирическом герое

Лирический герой – образ человека, который воплощает авторские переживания и раздумья о жизни.

Прототип – реально существовавшее лицо, представление о котором послужило автору основой для создания художественного произведения.

#### ЭПОС

персонажи

Автор последовательно описывает поступки персонажей, характеры, жизненные связи.

Главные и второстепенные

#### лирика

лирический герой

Автор изображает только чувства, мысли героя, не упоминая о событиях жизни, поступках

#### драма

Дествующие лица

Возникает впечатление, что герои действуют «сами», «без помощи автора».

Главные, эпизодические, внесценические, герои-маски.